

# Entrega 1

## FICHA DE PROTOTIPO – Proyecto: Impresión 3D y Emprendimiento Educativo

---

### 1. Título del prototipo

*Columna dórica*

### 2. Docente, área y nivel educativo

- Docente: YAJAIRA ENRÍQUEZ MARTÍNEZ
- Área: GEOGRAFÍA E HISTORIA
- Nivel/curso: 1º ESO

### 3. Necesidad curricular o problema detectado

*He creado una columna dórica con la impresora 3D para ayudar a los alumnos de 1º de ESO a comprender mejor la arquitectura de la Antigua Grecia. Este recurso permite observar de forma visual y tangible sus características principales, como el capitel sencillo y las proporciones. Además, facilita un aprendizaje más práctico y motivador en la asignatura de Historia. De este modo, los estudiantes pueden conectar la teoría con un ejemplo real adaptado al aula.*

### 4. Descripción del prototipo

*El prototipo consiste en una columna dórica impresa en 3D con una altura de 10 cm, diseñada a escala para su uso en el aula. Presenta una base sencilla, un fuste cilíndrico liso y un capitel característico, lo que permite identificar fácilmente sus elementos principales. Su tamaño compacto facilita la manipulación por parte del alumnado y su observación detallada durante las explicaciones. Además, el material utilizado le aporta ligereza y resistencia para un uso educativo continuado.*

### 5. Justificación curricular

Indicar brevemente:

- Competencias relacionadas:CE7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas , a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Contenidos o saberes básicos implicados: 1.B.15 Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y

conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.

- Criterios de evaluación vinculados: 7.4 Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

## **7. Especificaciones técnicas**

- Dimensiones aproximadas: 10 cm
- Tiempo estimado de impresión (lo puedes ver en Cura): 1 hora y media

## **8. Fotografía del prototipo impreso**



## **9. Archivo de modelado 3D (.stl)**

## **10. Posibles mejoras o iteraciones futuras**

*Se podría mejorar el prototipo aumentando el nivel de detalle en el fuste. También sería interesante ajustar mejor las proporciones entre base, fuste y capitel para lograr una mayor precisión histórica. Otra mejora sería utilizar distintos colores o acabados que resalten cada parte de la columna y faciliten su identificación. Por último, se podría ampliar el tamaño o crear versiones desmontables para trabajar de forma más interactiva en el aula.*